

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷二十二

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣傅靈旂

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷二十一目録 起八十四字至八十九字

夢玉人引五體

蕙蘭芳引一體 又名蕙蘭芳

傾杯近一體

清波引二體

簇水一體

受恩深一體 又名愛恩深

婆羅門令一體

華胥引一體

御定詞譜卷二十一 起八十四字至八十九字

秋夜月

調見尊前集因尹鶚詞起結有三秋佳節及夜深窗透數條斜月句取以為名樂章集注夾鍾商

秋夜月 雙調八十四字前後段各十句五仄韻

尹鶚

三秋佳節韻罩晴空句凝碎露句茱萸千結韻菊蕊和煙輕撚句酒浮金屑韻徵雲雨句調絲竹句此時難輟韻歡極韻一片豔歌聲揭韻黃昏慵別韻炷沈煙句

熏繡被句翠帷同歇韻醉並鴛鴦雙枕句煖偎春雪韻語丁寧句情委曲句論心正切韻夜深讀窗透數條斜月韻

此調尹詞柳詞大同小異但柳詞自注宮調其平仄恐各中律呂難以參校今詞律以前後段對校酌注可平可仄頗與柳詞暗合仍之

又一體 雙調八十三字前段八句五仄韻後段十句五仄韻 柳永

當初聚散韻便喚作讀無由再逢伊面韻近日來句不期而會重歡宴韻向尊前句閒暇裏句斂著眉兒長歎

惹起舊愁無限韻　盈盈淚眼韻漫向我耳邊句作萬般幽怨韻奈你自家心下句有事難見韻待音信句真箇恁句別無縈絆韻不免收心句共伊長遠韻

此即尹詞體然句讀參差恐有訛脫姑録以備一體

祭天神

調見柳永樂章集八十四字詞注中呂調八十五字詞注歇指調

祭天神　雙調八十四字前段六句四仄韻後段九句四仄韻　柳永

歎笑歌筵席輕拋彈韻背孤城讀幾舍煙村停畫舸韻更深釣叟歸來句數點殘鐙火韻被連綿宿酒醺醺句

愁無那韻寂寞擁讀重衾臥韻又聞得讀行客扁舟過韻蓬窗近句蘭棹急句好夢還驚破韻念生平讀單棲蹤跡句多感情懷句到此厭厭句向曉披衣坐韻

此詞樂章集注中呂調調為夾鐘之羽聲與歇指調為林鍾之商聲者不同故兩詞句讀各異且宋元人亦無塡此調者其平仄當依之

又一體 雙調八十五字前段七句四仄韻後段七句三仄韻 柳永

憶繡衾相向輕輕語韻屏山掩讀紅蠟長明句金獸盛熏蘭炷韻何期到此句酒態花情頓辜負韻愁腸斷讀

還是黃昏句那更滿庭風雨韻 聽空堦和漏句碎聲鬬滴愁眉聚韻算伊還共誰人句爭知此寃苦韻念千里煙波句迢迢前約句舊歡省讀一向無心緒韻

此與憶笑歌詞截然不同其宮調亦別因調名同故為類列

鶴冲天 調見柳永樂章集閒窗漏永詞注大石調黃金榜上詞注正宮與喜遷鶯春光好別名鶴冲天者不同

鶴冲天 雙調八十四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻 柳永

閒窗漏永句月冷霜華墮韻悄悄下簾幙句殘鐙火韻

再三思往事句離魂亂讀愁腸鎖韻無語沈吟坐韻好
天好景句未省展眉則箇韻 從前早是多成破韻何
況經歲月句相抛嚲韻假使重相見句還得似讀當初
麼韻悔恨無計那韻迢迢良夜句自家只恁摧挫韻

此詞換頭句七字賀鑄鼕鼕鼓動詞正與此同按樂
章集原注大石調為黃鍾之商聲與黃金榜上詞正
宮為黃鍾之宮聲者不同宮調既別其平仄亦不可
强同故此詞可平可仄但與賀詞叅校不旁及他詞
賀詞前段第二句花外沈殘漏花字平聲第三句
華月萬枝鐙華字鐙字俱平聲第五句廣陌衣香度
陌字仄聲香字平聲第六句飛蓋影相先後蓋字仄
聲第七句箇處頻回首箇字仄聲第八九句錦坊西

去期約武陵溪口西字期字溪字俱平聲後段第二句可堪流浪遠可字仄聲堪字平聲第六句不似長亭柳亭字平聲第七八句舞風胝雨伴我一春消瘦舞字我字俱仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調八十六字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

杜安世

清明天氣韻永日愁如醉韻臺榭綠陰濃句薰風細韻燕子巢方就句盆池小句新荷蔽韻恰是逍遙際韻單夾衣裳句半攏軟玉肌體韻石榴美豔句一撮紅綃比韻空外數修篁句寒相倚韻有箇關心處句難相見讀空凝睇韻行坐深閨裏韻嬾更妝梳句自知新來憔

悴韻

此詞前段起句用韻後段起句作四字一句五字一句校柳永間窗漏永詞添二字

又一體 雙調八十八字前段九句六仄韻後段九句五仄韻 柳永

黃金榜上韻偶失龍頭望韻明代暫遺賢句如何向韻未遂風雲便句爭不恣遊狂蕩韻何須論得喪韻才子詞人句自是白衣卿相韻

煙花巷陌句依約丹青屏障韻幸有意中人句堪尋訪韻且恁偎紅倚翠句風流事讀平生暢韻青春都一餉韻忍把浮名句換了淺斟

低唱韻

此與閒窗漏永詞校前段起句押韻換頭添三字作四字一句六字一句第五句添一字作六字句異

少年遊慢調見張先集因詞有少年得意時節句取以為名與少年遊令不同

少年遊慢雙調八十四字前後段各九句五仄韻

張先

春城三二月韻禁柳飄綿未歇韻仙籞生香句輕雲凝紫句臨層闕韻歌掌明珠滑句酒臉紅霞發韻華省名高句少年得意時節韻

晝刻三題徹韻梯漢同登蟾窟韻玉殿初宣句銀袍齊脫句生仙骨韻花探都門少

句馬躍芳衢闊韻宴罷東風句鞭梢一行飛雪韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

兀令 調見東山集

兀令 雙調八十四字前後段各八句六仄韻　賀鑄

盤馬樓前風日好韻雪消塵掃韻樓上宮妝早韻認簾箔微開句一面嫣妍笑韻攜手別院重廊句窈窕花房小韻任碧羅窗曉韻

間闊時多書問少韻鏡鸞空老韻身寄吳雲杳韻想轣轆車音句幾度青門道韻占得

春色年年句隨處隨人到韻恨不如芳草韻

此調亦僅見此詞無別首宋詞可校

踏青遊調見蘇軾詞踏青作也因詞有踏青遊句取以為名

踏青遊雙調八十四字前後段各九句六仄韻

蘇軾

改火初晴句綠徧禁池芳草韻鬭錦繡讀大城馳道韻踏青遊句拾翠惜句韈羅弓小韻蓮步裊韻腰肢佩蘭輕妙韻行過上林春好韻今困天涯句何限舊情相惱韻念搖落讀玉京寒早韻任關心句空目斷句蓬山

難到韻仙夢杳韻良宵又還過了韻樓臺萬象清曉韻

此調以此詞為定格王詞少押四韻陳詞少押兩韻猶為正體若無名氏詞之句讀參差字亦脫誤采入以備參考不可為法也　此詞可平可仄悉參所采三詞但無名氏詞前段第三句似賭賽六隻渾四隻字入聲後段起句兩日不來不字仄聲此皆以入作平不得混注可仄觀蘇王陳三詞俱用平聲可知

又一體　雙調八十四字前後段各九句五仄韻

陳濟翁

濯錦江頭句羨殺豔桃穠李韻縱趙昌讀丹青難比韻暈輕紅句留淺素句千嬌百媚韻照綠水韻恰如乍臨鸞鏡句妃子弄妝猶醉韻　詩筆因循句不曉少陵深

意韻但滿眼讀傷春珠淚韻燕來時句鶯啼處句年年
憔悴韻便除是韻秉燭凭闌吟賞句莫教夜深花睡韻

此與蘇詞同惟前後段
第八句俱不押韻異

又一體 雙調八十四字前後段各九句四仄韻

王詵

金勒狨鞍句西城嫩寒春曉韻路漸入讀垂楊芳草韻
過平堤句穿綠徑句幾聲啼鳥韻是處裏句誰家杏花
臨水句依約靚妝斜照韻 極目高原句東風露桃煙
島韻望十里讀紅圍綠繞韻更相將句乘酒興句幽情

多少韻待向晚句從頭記將歸去句說與鳳樓人道韻

此亦與蘇詞同惟前後段第七八句俱不押韻異

又一體 雙調八十三字前段八句六仄韻後段八句五仄韻

能改齋漫錄 無名氏

識箇人人句恰止二年歡會韻似賭賽讀六隻渾四韻向巫山讀重重去句如魚水韻兩情美韻同倚畫闌十二韻倚了又還重倚韻 兩日不來句時時在人心裏韻擬問卜讀常占歸計韻拌三八清齋句望永同鴛被

韻到夢裏韻驀然被人驚覺句夢也有頭無尾韻

按吳曾能改齋漫錄云政和間一貴人未達時不欲書名嘗遊妓崔念四之館因其行第作踏青詞都下盛傳即此詞也亦與蘇詞同惟後段第四五六句作五字兩句異其前段第六句少一字當是如魚得水或傳寫之訛脫一字耳　後段第七句裏字韻重出恐亦有悞

夢玉人引

此調有平韻仄韻兩體字句大同小異

夢玉人引

雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

沈會宗

追舊遊處句思前事句儼如昔韻過盡鶯花句橫雨暴風初息韻杏子枝頭句又自然讀別是般天色韻好傍

垂楊句繫畫船橋側韻 小歡幽會句一霎時讀光景
也堪惜韻對酒當歌句故人情分難覓韻山遠水長句
不成空相憶韻這歸去重來句又却是讀幾時來得韻

此調押仄聲韻者始於此詞但前段第六句北宋詞
皆八字南宋詞皆九字其後段結句諸家亦互有異
同其餘句讀並同故可平可仄亦可參校 此詞前
段結句例作上一下四句法即平韻體亦然 按前
段第一二三句陳三聘詞別來何處酒醒後夢難覓
醒字仄聲第五句陳詞清曉便挂帆席挂字仄聲後
段第五句范成大詞我欲歸耕我字
仄聲譜內據此餘參所采仄韻四詞

又一體 雙調八十四字前後段各九句四仄韻

李甲

漸東風暖句隴梅殘句齊雲碧韻嫩草柔條句又迴江城春色韻乍促銀籤句便篆香紋蠟有餘迹韻愁夢相熏句儘日高無力韻這些離恨句依然是讀酒醒又如織韻料伊情懷句也應向人端的韻何故近日句全然無消息韻問伊看伊句敎人到此句如何休得韻

此與沈詞同惟後結作四字三句異

又一體 雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 朱敦儒

浪萍風梗句寄人間句倦為客韻夢裏瀛洲句姓名誤

題仙籍韻斂翅歸來句愛小園讀脫籜篔簹碧韻新種幽花句戒兒童休摘韻放懷隨分句各逍遙讀飛鷃等鵬翼韻含此蕭閒句問君攜杖安適韻諸彥羣英句詩酒皆勍敵韻太平時讀向花前句不醉如何休得韻

此亦與沈詞同惟後結作六字兩句異

又一體 雙調八十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 范成大

送行人去句猶追路句再相見韻天末交情句長是合堂同席韻從此尊前句便頻然少箇讀江南羈客韻不

忽匆匆句少駐船梅驛韻酒斟雖滿句尚少如讀別淚萬千滴韻欲語吞聲句結心相對嗚咽韻鐙火淒清句笙歌無顏色韻縱別後讀儘相忘句算也難忘今夕韻

此與朱詞同惟前段第七句九字異

又一體 雙調八十二字前後段各九句四平韻

呂渭老

上危梯望句畫閣迴句繡簾垂韻曲水飄香句小園鶯喚春歸韻舞袖弓彎句正滿城讀煙草淒迷韻結伴踏

青句趁蝴蝶雙飛韻賞心歡計句從別後讀無意到西池韻自檢羅囊句要尋紅葉留詩韻嬾約無憑據句鶯花都不知韻怕人問句强開懷讀細酌酴醿韻

此調押平聲韻者秖此一體無別首宋詞可校　按此調起句各家皆四字此詞上危梯望正與仄韻詞同詞律認梯字為韻遂以三字為起句者誤

蕙蘭芳引　調見清真樂府方千里楊澤民陳允平俱有和詞楊詞一名蕙蘭芳無引字

蕙蘭芳引　雙調八十四字前後段各八句四仄韻

周邦彥

寒瑩晚空句點青鏡讀斷霞孤鶩韻對客館深扃句霜

草未衰更綠韻倦遊厭旅句但夢遶讀阿嬌金屋韻想故人別後句盡日空凝風竹韻塞北氍毹句江南圖障句是處溫燠韻更花管雲箋句猶寫寄情舊曲韻音塵迢遞句但勞遠目韻今夜長讀爭奈枕單人獨韻

此調始於此詞吳文英詞及方楊陳和詞俱如此填按方詞與此平仄如一惟吳詞後段第二句阿真嬌重阿字仄聲第四句弄野色煙姿野字仄聲第七句媚香傾國傾字平聲楊詞前段第三句乍風約雲開風字平聲第四句逶峰峩層橫綠橫字平聲第六句胦四岍垂楊遮屋垂字平聲後段起句風送荷香風字平聲第五句看舞相特震曲看字仄聲第六句及𠂢雖近及字仄聲陳詞前段第六句流水自菊籬芽

屋流字平聲第七句日暮詩吟就吟字平聲後段第六句黃蘆滿望滿字仄聲第八句但月明長夜伴人清獨但字仄聲譜內可平可仄據此

傾杯近

調見袁去華集與傾杯令傾杯樂二體不同

傾杯近

雙調八十四字前段七句四仄韻後段八句四仄韻

袁去華

邃館金鋪半掩句簾幙參差影韻睡起槐陰轉午句鳥啼人寂靜韻殘妝褪粉句鬆髻敧雲慵不整韻儘無言讀手挼裙帶遶花徑韻酒醒時句夢回處句舊事何堪省韻共載尋春句並坐調箏何時更韻心情盡日句

一●似●楊○花○飛○無○定●韻未●黃○昏○讀又●先○愁○夜●永●韻

按柳永傾杯樂慢詞淚滴瓊臉一枝梨花春帶雨又張先古傾杯詞倚瓊枝秀挹雕觴滿回塘恨零落芙蓉春不管此詞句讀近之故名傾杯近但無別首宋詞可校

清波引 調見白石集 姜夔自度曲

清波引 雙調八十四字前後段各八句六仄韻

姜夔

冷○雲○迷○浦●韻倩●誰○喚●讀玉●妃○起●舞●韻歲●華○如○許●韻野●梅○弄●着○嫵●韻屐●齒●印○蒼●蘚●句漸●為○尋○花○來○去●韻自●隨○秋●鴈●南○來○句望●江○國●讀渺●何○處●韻新○詩○漫●與●韻好●風○景●讀

長是脂度韻故人知否韻抱幽恨誰語韻何時共漁艇句莫負滄浪煙雨韻況有清夜啼猿句怨人良苦韻

此調始於此詞秖有張炎詞一首可校故此詞可平可仄悉參張詞但詞律論前後段第五句印字共字必須去聲而張詞則用平聲想亦不拘也

又一體 雙調八十三字前後段各八句七仄韻

張炎

江濤如許韻更一夜讀聽風聽雨韻短篷容與韻盤礴那堪數韻弭節澄江樹韻不為蓴鱸歸去韻怕教冷落蘆花句誰招得讀舊鷗鷺韻寒汀古漵韻盡日無人

喚渡韻此中清楚韻寄情在譚麈韻難覓真閒處韻肯

被水雲留住韻冷然棹入中流句去天尺五韻

此詞後段第二句六字前後段第五句俱押韻與姜詞同

簇水調見惜香樂府

簇水雙調八十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻

趙長卿

長憶當初句是他見我心先有韻一鉤纔下句便引得

魚兒開口韻好事重門深院句寂寞黃昏後韻厮覷

讀著讀一面兒酒韻試撋就韻便把我讀得人意處句

閔子裏讀施纖手韻雲情雨意句似十二巫山舊韻更向枕前言約句許我長相守韻歡人也讀猶自着頭皺韻

此亦謔詞因其調僻采入以備一體

受恩深

一作愛恩深樂章集注大石調

受恩深　雙調八十六字前段八句六仄韻後段八句五仄韻　柳永

雅致裝庭宇韻黃花開淡泞韻細香明豔盡天與韻助秀色堪餐句向曉自有真珠露韻剛被金錢妒韻擬買

斷秋天句容易獨步韻 粉蝶無情蜂已去韻要上金尊句惟有詩人曾許韻待宴賞重陽句恁時盡把芳心吐韻陶令輕回顧韻免憔悴東籬句冷煙寒雨韻

此詞無他作可校平仄當遵之

婆羅門令

調見柳永樂章集原注夾鍾商與婆羅門引不同

婆羅門令 雙調八十六字前段六句三仄韻一疊韻後段十句六仄韻

柳永

昨宵裏讀恁和衣睡韻今宵裏讀又恁和衣睡疊小飲

歸來句初更過讀醺醺醉韻中夜後讀何事還驚起韻霜天冷句風細細韻觸疎窗讀閃閃燈搖曳韻空牀展轉重追想句雲雨夢讀任攲枕難繼韻寸心萬緒句咫尺千里韻好景良天句彼此空有相憐意韻未有相憐計韻

此調秖有此詞無別首宋詞可校　花草粹編於閃閃燈搖曳句分段然前後段終不整齊今從本集

華胥引

按列子黃帝晝寢而夢遊於華胥既寤怡然自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣

調名取此詞

見清真集

華胥引 雙調八十六字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

周邦彥

川原澄映句煙月冥濛句去舟似葉韻岸足沙平句蒲根水冷留鴈唼韻別有孤角吟秋句對曉風嗚軋韻紅日三竿句醉頭扶起還怯韻　離思相縈句漸看看讀鬢絲堪鑷韻舞衫歌扇句何人輕憐細閱韻檢點從前恩愛句但鳳箋盈篋韻愁翦鐙花句夜來和淚雙疊韻

此調秪有此體方千里楊澤民陳允平奚溪張炎趙必瑑諸詞俱如此填　此詞前段第五句例作拗句如張詞之瑤臺月下逢太白奚詞之飛飛萬里吹淨碧趙詞之波心蕩漾魚對唼皆然前段第七句後段

第六句例作上一下四句法如奚詞之聽佩環無迹認紫霞樓笛趙詞之和搗聲伊軋滿鮫綃羅篋皆然填者辨之　按陳詞前段第二句掠水輕嵐掠字仄聲第三句滿天紅葉紅字平聲奚詞第六句遙想玉杵芒寒遙字平聲玉字仄聲張詞第七句對東風傾國東字平聲趙詞第八句要泛五湖要字仄聲張詞第九句炯然玉樹獨立玉字仄聲張詞後段第一二句只恐江空頻忘却錦袍清逸只字却字俱仄聲趙詞年少飄零鬢未霜底須輕鑷未字仄聲陳詞第三句錦箋鄭重鄭字仄聲趙詞江南歸鴈江字平聲方詞第四句那堪重翻細閱那字仄聲張詞第五句誰寫一枝雅淡誰字平聲一字淡字俱仄聲第六句傍沈香亭北沈字平聲第七句說與鶯鶯說字仄聲第八句怕人錯認秋色錯字仄聲趙詞琴心寸寸三疊琴字平聲譜內可平可仄據此惟張詞前段起句溫泉浴罷浴字入聲結句炯然玉樹獨立獨字入聲此

皆以入作平不可泛填上去聲字又後段第四句張詞欲遠花妖未得與陳詞頻剔蘭鐙自閑同第一二字俱可仄聲但宋人此句如楊詞之幽窗時時並閱奚詞之還吟飄香秀筆趙詞之寄來鸞牋細閱用平聲者多附注以備參考

五福降中天

調見花草粹編一作五福降中天慢

五福降中天 雙調八十六字前後段各八句四平韻

江致和

喜元宵三五句縱馬御柳溝東韻斜日映珠簾句暫見芳容韻秋水嬌橫俊眼句膩雪輕鋪素胸韻愛把菱花句笑勻粉面露春葱韻

徘徊步懶句奈一點讀靈犀

未通韻悵望七香車去句慢展春風韻雲情雨態句願暫入陽臺夢中韻路隔煙霞句甚時還許到蓬宫韻

此詞采之花草粹編亦無他首宋詞可校

離别難唐教坊曲名按段安節樂府雜録天后朝有士人妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲蓋五言八句詩也白居易集亦有七言絶句詩薛詞見花間集乃借舊曲名另倚新聲者因詞有羅幃乍别情難句取以為名宋柳永詞則又與薛詞不同樂章集注中吕調

離别難雙調八十七字前段九句四平韻四仄韻後段十句四平韻六仄韻

薛昭藴

寶馬曉鞴雕鞍平韻羅帷乍別情難韻那堪春景媚仄韻送

君千萬里韻半妝珠翠落句露華寒平韻紅蠟燭換仄韻青

絲曲韻偏能勾引淚闌干平韻良夜促仄韻香塵綠韻魂

欲迷換平韻檀眉半斂愁低韻未別心先咽換仄韻欲語情

難說韻出芳草讀路東西平韻搖袖立換仄韻春風急韻櫻

桃楊柳雨淒淒平韻

此調以兩平韻為主前段間押兩仄韻後段間押三仄韻

又一體 雙調一百十二字前段九句五平韻後段十句五平韻

柳永

花謝水流倏忽句嗟年少光陰韻有天然讀蕙質蘭心韻美韶容讀何啻直千金韻便因甚讀翠弱紅衰句纏錦香體句都不勝任韻算神仙讀五色靈丹無驗句中路委瓶簪韻人悄悄句夜沈沈韻閉香閨讀永棄鴛衾韻想嬌魂媚魄非遠句縱鴻都方士也難尋韻最苦是讀好景良天句尊前歌笑句空想遺音韻望斷處讀杳杳巫山十二句千古暮雲深韻

此與唐詞迥別以調名同故為類列

江城梅花引

按万俟詠梅花引句讀與江城子相近故可合為一調程垓詞换頭句藏短韻者名攤破江城子洪晧詞三聲叶韻者四首每首有一笑字名四笑江梅引周密詞三聲叶韻者名梅花引全押平韻者名明月引陳允平詞名西湖明月引

江城梅花引

雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句六平韻兩疊韻

程垓

娟娟霜月冷侵門韻怕黃昏韻又黃昏疊手撚一枝句獨自對芳尊韻酒又不禁花又惱句漏聲遠句一更更讀總斷魂韻斷魂疊斷魂疊不堪聞韻被半溫韻香

半熏韻睡也睡也句睡不穩讀誰與溫存韻惟有牀前句銀燭照啼痕韻一夜為花憔悴損句人瘦也句比梅花讀瘦幾分韻

此調有三體換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周詞少押一韻陳詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王詞為正體周詞少叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又兩結句各減一字譜中各以類聚庶便於查檢　此詞換頭句藏兩短韻即疊前段結句韻腳沈伯時樂府指迷所謂句中韻也不可截然分作三句填者辨之　譜內可平可仄悉叅所采全押平韻五詞惟後段第四句睡也睡也第五句睡不穩三字連用疊字仄聲此亦體例所關不得

混注可平

又一體 雙調八十七字前段九句四平韻一疊韻後段十句七平韻兩疊韻

趙汝茪

對花時節不曾歡韻見花殘韻任花殘疊小約簾櫳句一面受春寒韻題破玉楠雙喜鵲句香燼冷句遶雲屏讀渾是山韻

待眠韻未眠疊事萬千韻也問天韻也恨天疊髻兒半偏韻繡裙兒讀寬了還寬韻自取紅氈句重坐暖金船韻惟有月知君去處句今夜月句照秦

樓讀第幾間韻

此與程詞同惟後段第三句用疊韻第四句多押一韻異

又一體 雙調八十八字前段八句四平韻一疊韻後段十句六平韻一疊韻

蔣捷

白鷗問我泊孤舟韻是身留韻是心留疊心若留時句何事鎖着頭韻風拍小簾鐙暈舞句對閒影句冷清清讀憶舊遊韻憶舊遊疊舊遊今在不韻花外樓韻柳下舟韻夢也夢也句夢不到讀寒水空流韻漠漠黃雲

句濕透木棉裘韻都道無人愁似我句今夜雪句有梅花讀似我愁韻

此亦與程詞同惟換頭句添一襯字但減一短韻異

又一體雙調八十七字前段八句六平韻後段十句七平韻 吳文英

江頭何處帶春歸韻玉川迷韻路東西韻一鴈不飛句雪壓凍雲低韻十里黃昏成曉色句竹根籬韻分流水過翠微韻帶雨傍月自鋤畦韻苦吟詩韻生鬢絲韻半黃細雨句翠禽語讀似說相思韻惆悵孤山句花盡

草離離韻半幅寒香家住遠句小簾垂韻玉人誤聽馬嘶韻

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻其前段第七句後段第九句皆押韻及兩結句第三字皆用仄聲又與諸家微異

又一體 雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句五平韻

周密

鴈霜苔雪冷飄蕭韻斷魂潮韻送輕橈韻翠袖珠樓句清語夢瓊簫韻江北江南雲自碧句人不見句淚花寒

讀向雨飄韻愁多病多腰素消韻倚青琴句調大招

韻江空歲晚句淒涼句讀遠意難描韻月影花陰句心

事負春宵韻幾度問春春不語句春又去句到西湖讀

第幾橋韻

此與吳詞同惟後段第二句第九句不押韻及兩結句第三字仍用平聲異　按蘋洲漁笛譜周詞二首皆和趙白雲自度曲換頭句酒醒未醒香旋消與此詞疊用二多字同張翥詞憶鄉恨鄉思悠悠亦然當是體例填者辨之

又一體　雙調八十七字前段八句五平韻後段十句三叶韻三平韻

王觀

年年江上見寒梅韻幾枝開韻暗香來韻疑是月宮讀仙子下瑤臺韻冷豔一枝春在手句故人遠句相思切讀寄與誰韻

怨極恨極嗅玉蕊叶念此情句家萬里叶暮霞散綺叶楚天碧讀幾片斜飛韻為我多情讀特地點征衣韻花易飄零人易老句正心碎句那堪聞讀塞管吹韻

此詞字句與程垓詞同惟後段第一句第三句第四句押三仄韻即用本部三聲叶洪晧所和三詞悉與

此同當是體例填者辨之　按洪皓詞後段第一二三四五句一首空恁遐想笑摘蕊斷迴腸思故里漫彈緑綺引三弄不覺魂飛空字遐字俱平聲一首曾動詩興笑摘蕊效少陵懸下里萬株連綺歎金谷人墜鶯花連字平聲一首貪為結子藏暗蕊斂蛾眉隔千里舊時羅綺已零散沈謝雙飛千字平聲譜內可平可仄據此餘參周詞　此詞換頭句連下七仄聲字內兩極字一玉字乃以入作平故周詞此三字即用平聲若李詞第三四五字用平聲者又是一體與此不同故不參校

又一體　雙調八十七字前段八句五平韻後段十句兩叶韻三平韻

周密

瑤妃鸞影逗仙雲韻玉成痕韻麝成塵韻露冷鮫房句

清淚霰珠零韻步繞羅浮歸路遠句楚江晚句賦離騷讀招斷魂韻酒醒夢醒惹新恨叶褪素妝句愁涴粉叶翠禽夜舞句餘香惱讀何遜多情韻委佩殘鈿句空想墮樓人韻欲挽湘裙無處覓句靈飈御句趕江南讀萬里春韻

此與王詞同惟後段第四句少叶一仄韻與

又一體 雙調八十五字前段八句五平韻後段十句一叶韻四平韻

李獻能

漢宮嬌額倦塗黃韻試新妝韻立昭陽韻萼綠仙姿句高髻碧羅裳韻翠袖卷紗閒倚竹句暝雲合句瓊枝薦暮涼韻　璧月浮香搖玉浪叶拂春簾句瑩綺窗韻冰肌夜冷滑無粟句影轉斜廊韻冉冉孤鴻句煙水渺三湘韻青鳥不來天地老句斷魂夢句清霜靜楚江韻

此亦與王詞同惟後段第三句押平韻第四句七字不叶仄韻第五句四字兩結句各減一字異

寰海清

宋史樂志琵琶曲名大石調

寰海清　雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻　王庭珪

畫鼓轟天韻暗塵隨馬句人似神仙韻天恁不教晝短句明月長圓韻天應未知道句天知道句須肯放讀三夜如年韻流蘇擁上香軿韻為箇甚讀晚妝特地鮮妍韻花下清陰句怎合曲水橋邊韻高人到此也乘興句任橫街一一須穿韻莫言無國豔句有朱門讀鎮嬋娟韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

勸金船

張先詞序流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔蘇軾詞序和元素韻自撰腔命名按元素

楊繪元素也因張先詞有何
人睿得金船酒句名勸金船

勸金船 雙調八十八字前後段各八句六仄韻

蘇軾

無情流水多情客韻勸我如曾識韻杯行到手休辭卻韻這公道難得韻曲水池邊句小字更書年月韻如對茂林修竹句似永和節韻

纖纖素手如霜雪韻笑把秋花插韻尊前莫怪歌聲咽韻又還是輕別韻此去翱翔句徧賞玉堂金闕韻欲問再來何歲句應有華髮韻

此與張先詞同為和楊繪作當時祇傳此二詞故此詞可平可仄即參張詞句讀同者　此詞前後段第

四句例作上一下
四句法張詞亦然

又一體 雙調九十二字前段八句六仄韻後段八句五仄韻 張先

流泉宛轉雙開竇韻帶染輕紗皺韻何人窨得金船酒韻擁羅綺前後韻綠定見花影句並照與讀豔妝爭秀韻行盡曲名句休更再歌楊柳韻

光生飛動搖瓊甃韻隔障笙簫奏韻須知短景歡無足句又還過清晝韻翰閣遲歸來句傳騎恨讀留連難久韻異日鳳凰池上句為誰思舊韻

此與蘇詞同惟前後段第五六句各添二字又兩結句讀參差後段第三句不押韻異

醉思仙調見呂渭老詞因詞有怎慣不思量及當時醉倒殘釭句取以為名

醉思仙雙調八十八字前段十一句五平韻後段十句四平韻　呂渭老

斷人腸韻正西樓獨上句愁倚斜陽韻稱鴛鴦鸂鶒句兩兩池塘韻春又老句人何處句怎慣不思量韻到如今句瘦損我句又還無計禁當韻　小院呼盧夜句當時醉倒殘釭韻被天風吹散句鳳翼難雙韻南窗雨句西樓月句尚未散讀拂天香韻聽鶯聲句悄記得句那

時舞板歌梁韻

此調以此詞及孫詞為正體孫詞句讀校為整齊若朱詞曹詞則又從此詞添字也　此詞可平可仄即參所采三詞

又一體　雙調八十九字前段十一句五平韻後段十句四平韻　孫道絢

霽霞紅韻看山迷暮靄句煙暗孤松韻正翩翩風袂句輕若驚鴻韻心似鑑句鬢如雲句弄清影句月明中韻漫悲涼句歲冉冉句蕣華潛改霜容韻前事消凝久句十年光景匆匆韻念雲軒一夢句回首春空韻彩鳳

遠句玉簫寒句夜悄悄讀恨無窮韻歎黃塵句久埋玉句斷腸揮淚東風韻

此與呂詞同惟前段第八句添一字異

又一體 雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻

朱敦儒

倚晴空韻正三洲下葉句七澤收虹韻歎年光催老句身世飄蓬韻南冠客句新豐酒句但萬里讀雲水俱重韻謝故人句解繫船訪我句脫帽相從韻人老歡易失句尊前且更從容韻任酒傾波碧句燭翦花紅韻君

向楚句我歸秦句便分路讀青竹丹楓韻恁時節句漫夢憑夜蝶句書倩秋鴻韻

此亦與呂詞同惟前段第八句後段第七句各添一字又兩結句作五字一句四字一句異

又一體 雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻 曹勛

記華堂韻對寶臺絳蠟句紅豔成行韻嚲烏雲髻映句淺淺宮妝韻江梅媚句生嫩臉句瑩素質讀自有清香韻歌喉穩句按鏤板緩拍句嬌倚銀牀韻天外行雲駐句輕塵暗落雕梁韻似睆鶯嚦嚦句瓊韻鏘鏘韻別

來久句春將老句但夢裏讀也自思量韻仗何人句細說與句為伊潘鬢成霜韻

此與朱詞同惟後結仍照呂詞作三字一句六字一句異

玉人歌調見西樵語集

玉人歌雙調八十八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

楊炎昶

西風起韻又老盡籬花句寒輕香細韻漫題紅葉句句裏意誰會韻長天不恨江南遠句苦恨無書寄韻最相思讀盤橘千枚句膾鱸十尾韻鴻鴈阻歸計韻算愁

滿離腸句十分豈止韻倦倚闌干句顧影在天際韻淩煙圖畫青山約句總是浮生事韻判從今讀買取朝醒夕醉韻

此調秖有此詞其平仄無可參校

惜紅衣

姜夔自度曲屬無射宮取詞內紅衣半狼籍句為名

惜紅衣 雙調八十八字前段十句六仄韻後段九句六仄韻

姜夔

枕簟邀涼句琴書換日韻睡餘無力韻細灑冰泉句幷刀破甘碧韻牆頭喚酒句誰問訊讀城南詩客韻岑寂

韻高樹晚蟬句說西風消息韻虹梁水陌韻魚浪吹香句紅衣半狼籍韻維舟試望故國韻渺天北韻可惜柳邊沙外句不共美人遊歷韻問甚時同賦句三十六陂秋色韻

此調始於此詞自應以此詞為正體若李詞之添一襯字張詞吳詞之句讀小異皆變格也　此詞可平可仄即參下三詞惟吳詞前段第三句鬢那不白不字入聲以入作平不注可仄

又一體　雙調八十九字前段十句六仄韻後段九句六仄韻

李萊老

笛送西泠句帆過杜曲韻畫陰芳綠韻門巷清風句還

尋故人書屋韻蒼華髮冷句笑瘦影讀相看如竹韻幽谷韻煙樹曉鶯句訴經年愁獨韻殘陽古木韻書畫歸船句匆匆又南北韻賞洲鷗鷺素熟韻舊盟續韻甚日浩歌招隱句聽雨弁陽同宿韻料重來時候句香蕩幾灣紅玉韻

此與姜詞同惟前段第五句添一襯字異

又一體雙調八十八字前段九句四仄韻後段九句五仄韻　吳文英

鷺老秋絲句蘋愁暮雪句鬢那不白韻倒柳移栽句如

今腤溪碧韻烏衣細語傷伴句惹茸紅讀曾約南陌韻前度劉郎句尋流花踪跡韻朱樓水側韻雪面波光句汀蓮沁顔色韻當時醉近繡箔句夜吟寂韻三十六磯重到句清夢冷雲南北韻買釣舟溪上句應有煙蓑相識韻

此亦姜詞體惟前段第二句不押韻第六句添二字又減去第八句短韻二字異

又一體 雙調八十八字前段十句五仄韻後段九句四仄韻 張炎

雨翦秋痕句平分水影句炯然氷潔韻未識新愁句眉

心倩人貼韻無端醉裏句添一笑讀柔花盈睫韻凝絕韻不解送情句倚銀屏斜瞥韻長歌短舞句換羽移宮句飄飄步迴雪韻扶嬌倚扇句欲把豔懷說韻舊日杜郎重到句只慮空江桃葉韻但數峰猶在句如傍那家風月韻

此亦與姜詞同惟後段起句不押韻第四句四字第五句五字異　按姜詞後段第四五句維舟試望故國渺天北亦可點作四字一句五字一句此詞句讀所從出也

魚遊春水

復齋漫錄政和中一中貴使越州回得詞於古碑無名無譜錄以進御命大晟府填

腔因詞中語賜
名魚遊春水

魚遊春水 雙調八十九字前後段各八句五仄韻

無名氏

秦樓東風裏韻燕子還來尋舊壘韻餘寒猶峭句紅日薄侵羅綺韻嫩草方抽碧玉茵句媚柳輕窣黃金蕊韻鶯囀上林句魚遊春水韻

幾曲闌干徧倚韻又是一番新桃李韻佳人應怪歸遲句梅妝淚洗韻鳳簫聲絕沈孤鴈句望斷清波無雙鯉韻雲山萬重句寸心千里韻

此調以此詞為正體張元幹馬莊父盧祖皐詞悉與之同若趙詞之多押兩韻乃變格也　按盧詞前段第二句好夢別來無見處別字仄聲馬詞第三句天涯目斷目字仄聲張詞第四句幾片花飛點淚花字平聲點字仄聲第五句清鏡空餘白髮添清字平聲盧詞軟紅塵裏鳴鞭鐙紅字平韻裏字仄聲鞭字平聲第六句新恨誰傳紅綾寄新字平聲盧詞後段第五句寶香拂拂遺鴛錦上拂字仄聲張詞夢想濃妝碧雲邊碧字仄聲邊字平聲第六句心事悠悠尋燕語心字平聲張詞目斷孤蓬夕陽裏夕字仄聲第七句芳草暮寒草字仄聲譜內可平可仄據此餘參趙詞

又一體　雙調八十九字前後段各八句六仄韻

趙聞禮

青樓臨遠水韻樓上東風飛燕子韻玉鈎珠箔句密密

鎖紅闈翠韻翦勝裁旛春日戲韻簇柳簪花元夜醉韻閒憶舊歡句漫撩新淚韻羅帊啼痕未洗韻愁見同心雙鳳翅韻長安日日輕寒句春衫未試韻過盡征鴻知幾許韻不寄蕭郎書一紙韻愁腸斷也句箇人知未韻

此與無名氏詞同惟前後段第五句俱押韻異

卜算子慢 樂章集注歇指調

卜算子慢 雙調八十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 柳永

江楓漸老句汀蕙半凋句滿目敗紅衰翠韻楚客登臨句正是暮秋天氣韻引疎碪讀斷續殘陽裏韻對晚景讀傷懷念遠句新愁舊恨相繼韻脈脈人千里韻念兩處風情句萬重煙水韻雨歇天高句望斷翠峰十二韻儘無言讀誰會憑高意韻縱寫得讀離腸萬種句奈歸鴻難寄韻

此調以此詞為正體鍾輻桃花院落詞與此同若張詞之添字乃變格也　按鍾輻五代時人在柳永之前因其前段第六句脫一字故以柳詞作譜鍾詞前段第四句風拂珠簾風字平聲第五句還記去年時

候還字平聲第七句倚屏山和衣睡覺屏字山字俱平聲第八句醺醺腦消殘酒消字平聲後段第五句萬般自家甘受般字平聲第六句抽金釵欲買丹青手抽字平聲第七句寫別來容顏寄與來字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體 雙調九十三字前後段各九句六仄韻 張先

溪山別意句煙樹去程句日落采蘋春晚韻欲上征鞍句更掩翠簾回面韻相眄韻惜彎彎淺黛長長眼韻奈畫閣歡遊句也學狂花亂絮輕散韻水影橫池館韻對靜夜無人句月高雲遠韻一晌凝思句雨眼淚痕還

滿韻難遣韻恨私書讀又逐東風斷韻縱夢澤讀層樓萬丈句望湖城那見韻

此與柳詞同惟前後段第五句以下各添二字押一短韻前段結處攤破句法異

雪獅兒 調見書舟集

雪獅兒 雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句七仄韻 程垓

斷雲低晚句輕煙帶暝句風驚羅幙韻數點梅花句香倚雪窗搖落韻紅鑪對謔韻正酒面讀瓊酥初削韻雲屏煖讀不知門外句月寒風惡韻

迤邐慵雲半掠韻

笑盈盈讀閒弄寶箏紘索韻暖極生春句已向橫波先覺韻花嬌柳弱韻漸倚醉讀要人摟著韻低告託韻早把被香熏却韻

此調祇有程詞及張詞故此詞可平可仄悉參張詞其前段第二句句法不同即不參校

又一體 雙調九十二字前段九句五仄韻後段九句七仄韻 張雨

含香弄粉句便勾引讀遊騎尋芳句城南城北韻別有西村句斷港氷澌微綠韻孤山路熟韻伴老鶴韻晚先尋宿韻怕凍損讀三花兩蕊句寒泉幽谷韻幾番花

陰濯足韻記歸來讀醉卧雪深平屋韻春夢無憑句鬢底鬧蛾爭撲韻不如圖幅韻相對展讀官奴風竹韻燒黄獨韻自聽瓶笙調曲韻

此與程詞同惟前段第二句添三字異

石湖仙　姜夔自度曲壽范成大作也成大號石湖故以石湖仙名調白石集注越調

石湖仙　雙調八十九字前後段各九句六仄韻

姜夔

松江煙浦韻是千古三高句遊衍佳處韻須信石湖仙句似鴟夷讀翩然引去韻浮雲安在句我自愛讀綠香

紅嫵韻容與韻看世間讀幾度今古韻　蘆溝舊曾駐馬句為黃花讀閒吟秀句韻見說燕山句也學綸巾攲羽韻玉友金蕉句玉人金縷韻緩移箏柱韻聞好語韻明年定在槐府韻

此姜自度曲有宮調且宋人中亦無塡此調者其平仄當依之

御定詞譜卷二十一

御定詞譜卷二十二目錄 起九十字至九十三字

遶朝歸一體

露華二體又名露華慢

薄媚摘徧一體

戀香衾一體

滿江紅十四體

御定詞譜卷二十二 起九十字至九十三字

八六子

秦觀詞有黃鸝又啼數聲句又名感黃鸝

八六子

雙調九十字前段九句四平韻後段八句三平韻

杜牧

洞房深韻 畫屏鐙照句 山色凝翠沈沈韻 聽夜雨冷滴芭蕉句 驚斷紅𥦗好夢句 龍煙細飄繡衾韻 辭恩久歸長信句 鳳帳蕭疎句 椒殿閑扃韻 輦路苔侵韻 繡簾垂讀 遲遲漏傳丹禁句 蕣華偷悴句 翠鬟羞整句 愁坐

讀望處金輿漸遠句何時綵仗重臨韻正消魂句梧桐又移翠陰韻

此詞見尊前集分段處扁字非本韻似宜於輦路苔侵分段爲允若依宋人詞體則當于繡衾句分但不便據宋詞以分唐詞且前後長短太不均在宋詞之分段于體例亦未盡善欲照苔侵句分段以分宋詞則晁詞于多情字分楊詞于臨風字分秦詞于柔情字分李詞于春華字分王詞于庭深字分庶體例畫一因前無所據姑彼此各仍其舊　唐詞無別首可校故于晁補之詞作譜

又一體　雙調九十一字前段六句三平韻後段十一句六平韻　晁補之

喜秋晴韻淡雲縈縷句天高羣鴈南征韻正露冷初減

蘭紅句風緊潛彫柳翠句愁人夢長漏驚韻重陽景物淒清韻漸老何時無事句當歌好在多情韻暗自想朱顏句並遊同醉句官名韁鎖句世路蓬萍韻難相見讀賴有黃花滿把句從教綠酒深傾韻醉休醒韻醒來舊愁旋生韻

宋人中以此詞為正體按杜詞繡簾起至重臨凡三十一字始押一韻似太遼闊秦李王三詞亦然詞律以秦詞後段第七句不用韻疑有脫誤極是今此詞與楊詞後段第七句用韻較諧音律而此詞前段與杜詞起六句悉同故取以為譜譜中可平可仄悉參所採諸詞之句法同者

又一體 雙調八十九字前段六句三平韻後段十一句六平韻 楊纘

怨殘紅韻夜來無賴句雨催春去匆匆韻但暗水新流芳恨句蝶悽蜂慘句千林嫩綠迷空韻那知國色還逢韻柔弱華清扶倦句輕盈洛浦臨風韻細認得凝妝點脂勻粉句露蟬聳翠句蕊金團玉成叢韻幾許愁隨笑解句一聲歌轉春融韻眼朦朧韻凭闌干讀半醒醉中韻

此與晁詞同惟前段第五句減二字後段第七句添二字第八句減三字結句添一字異

又一體 雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻

秦觀

倚危亭韻恨如芳草句萋萋剗盡還生韻念柳外青驄別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛漸隨流水句素絃聲斷句翠綃香減句那堪片片飛花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黄鸝又啼數聲韻

此詞前結四字句後段第七句不押韻第八句減一字與晁詞異

又一體 雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻 李演

乍鷗邊 句 一番腴綠 句 流紅又怨蘋花 韻 看曉吹約晴歸路 句 夕陽分落漁家 韻 輕寒半遮 韻 縈情芳草無涯 韻 還報舞香一曲 句 玉瓢幾許春華 韻 正細柳青烟 句 舊時芳陌 句 小桃朱户 句 去年人面 句 誰知此日重來繫馬 句 東風淡墨欹鴉 韻 黯腮紗 韻 人帰綠陰自斜 韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻第五句押韻異詞律本誤作李濱又脫去後段第五句今從周密絶

妙好詞

逕增定

又一體 雙調八十八字前段六句四平韻後段十二句六平韻

王沂孫

掃芳林韻幾番風雨句匆匆老盡春禽韻漸薄潤侵衣不斷句嫩涼隨扇初生韻晚[牎]自吟韻沉沉韻幽逕芳尋韻晻靄苔香簾淨句蕭疎竹影庭深韻謾淡却蛾眉句晨妝慵掃句寶釵蟲坼句綃屏鸞破句當時暗水和雲泛酒句空山留月聽琴韻料如今韻門前數重翠陰韻

此亦與秦詞同惟前段第五句押韻後段起句又押短韻異

謝池春慢

調見古今詞話張先玉仙觀道中逢謝媚卿作益慢詞也與六十六字謝池春令詞不同

謝池春慢 雙調九十字前後段各十句五仄韻

張先

繚牆重院句時聞有讀流鶯到韻繡被掩餘寒句畫閣明新曉韻朱檻連空闊句飛絮無多少韻徑莎平句池水渺韻日長風靜句花影閒相照韻塵香拂馬句逢謝女讀城南道韻秀豔過施粉句多媚生輕笑韻鬭色

鮮衣薄句碾玉雙蟬小韻㦬難偶句春過了韻琵琶流韻句都入相思調韻

此調前後段第三四五六句並作五言對偶當是體例填者辨之　按此詞秖有李之儀詞可校李詞前段起句殘寒消盡殘字平聲第二句疎雨過清明後雨字仄聲第三四句花徑欵餘紅風沿縈新皺花字風字俱平聲第五句乳燕穿庭户乳字仄聲後段第三四句不見又思量見了還依舊又字仄聲量字平聲見字仄聲第六句何似長相守何字平聲第七句天不老不字仄聲第九句且將此恨且字此字俱仄聲譜內可平可仄據此

采桑子慢

一名醜奴兒慢潘元質詞有愁春未醒句亦名愁春未醒辛棄疾詞名醜奴兒近花

草粹編　無名氏

詞名疊青錢

采桑子慢

雙調九十字前後段各九句五平韻

吳禮之

金風顫葉句那更餞別江樓韻聽淒切讀陽關聲斷句楚館雲收韻去也難留韻萬里煙水一扁舟韻錦屏羅幌句多應換得句蓼岸蘋洲韻　凝想恁時歡笑句傷今萍梗悠悠韻漫回首讀妖嬈何處句眷戀無由韻先自悲秋韻眼前景物只供愁韻寂寥情緒句也恨分淺句也悔風流韻

此調米詞並用三聲叶韻此獨全押平韻其平仄無別首可校

又一體 雙調九十字前段九句三叶韻一平韻後段十句一叶韻四平韻

蔡伸

明眸秀色 句 別是天真瀟灑 叶 更鬒髮堆雲 句 玉臉淡拂輕霞 韻 醉裏精神 句 衆中標格誰能畫 叶 當時攜手花籠淡月 句 重門深亞 叶 巫峽夢回 句 已成陳事 句 豈堪重話 叶 漫贏得 讀 羅襟清淚 句 鬢邊霜華 韻 懷念傷嗟 韻 凭闌煙水渺無涯 韻 秦源目斷 句 碧雲暮合

句難認仙家韻

此與潘詞辛詞無名氏詞俱用三聲叶韻但潘詞與無名氏詞於平聲中叶一去聲韻辛詞於上去聲中叶一平聲韻此則平聲與上去聲各半各自成一體其平仄不必參校　此詞前段第三句後段第四句俱五字前段第四句後段第五句俱六字亦與潘詞不同

又一體　雙調九十字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻　潘元質

愁春未醒句還是清和天氣叶對濃緑陰中庭院句燕語鶯啼韻數點新荷句翠鈿輕泛水平池韻一簾風絮句才晴又雨句梅子黄時韻忍記那回句玉人嬌困

初試單衣韻共攜手讀紅牕描繡句畫扇題詩韻怎有而今句半牀明月兩天涯韻章臺何處句多應為我句蹙損雙眉韻

此詞惟前段第二句用本部三聲叶韻以下則全押平韻矣吳文英東風未起詞空濛乍斂詞及無名氏夏日正長詞俱與此同　按東風未起詞前段第五句鈎卷晴絲鈎字平聲結句客思鷗輕客字仄聲後段第二句倡紅冶翠倡字平聲冶字仄聲第五句天澹無情天字平聲第九句越山更上越字仄聲又按空濛乍斂詞前段第七句天虛鳴籟天字平聲後段第三句越女低鬟越字仄聲第四句算堪羨煙沙白鷺白字仄聲結句雲海人間雲字平聲譜內可平可仄據此無名氏詞前後段起句及後段第六句平仄

全異當是又一體存
以備考不必叅校

又一體 雙調九十字前段八句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻 辛棄疾

千峰雲起句驟雨一霎時價韻更遠樹斜陽句風景怎生圖畫韻青旗賣酒句山那畔讀別有人家叶只消山水光中句無事過這一夏韻午睡醒時句松牕竹户萬千瀟灑韻看野鳥飛來句又是一般閒暇韻却怪白鷗句覷著人讀欲下未下韻舊盟都在句新來莫是句別有說話韻

此詞於上去聲韻中叶一平韻與諸家不同其前段第六句後段第七句俱作上三下四句法前段第七八九句作六字兩句亦與諸家微異 汲古閣本此詞脫落甚多今從蕉雪堂鈔本訂正

又一體 雙調八十九字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻

花草粹編 無名氏

夏日正長句無奈如焚天氣叶火雲聳讀奇峰天外句未雨先雷韻畏日流金句六龍高駕火輪飛韻紋簟紗幮句風車漫攪句月扇空揮韻金鑪煙細句午風輕轉句堪避炎威韻漸涼生池閣句卷起簾幙珠璣韻嬌

娥美麗句天然秀色冰肌韻曲闌深徑句荷香旖旎句

玉管聲齊韻

此亦與潘詞同惟後段第四五句作五字一句六字一句第七句減一字異

探芳信 調見梅溪詞張炎次周密西泠春感韻詞名西湖春

探芳信 雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻 史達祖

謝池曉韻被酒殢春眠句詩縈芳草韻正一堦梅粉句

都未有人掃韻細禽啼處東風軟句嫩約關心早韻未

燒鐙讀怕有殘寒句故園稀到韻說道試妝了韻也

為我相思句占他懷抱韻靜數慇懃句最忺聽讀鵲聲好韻半年白玉臺邊話句屢見銀鉤小韻指芳期讀夜月花陰夢老韻

此調以此詞及吳文英暖風定詞為正體若吳詞別首之換頭句少押一韻及前段第六七句句讀小異皆變格也　此詞後段第五句六字吳文英探春到詞為春瘦詞蔣捷翠吟嘯詞正與此同　按探春到詞前段第二三句見絲花釵頭玉燕來早花字平聲玉字仄聲第七句金盎供新澡金字平聲後段第二三句問霧暎藍田玉長多少玉字仄聲第七句紅輭長安道紅字平聲又為春瘦詞後段第五句蘭膏漬透紅豆蘭字平聲譜內可平可仄據此餘杀夜寒重詞及轉芳徑詞若蔣詞前段第五句識君恨不早不

字入聲此以入代平故不注可仄

又一體 雙調九十字前段九句五仄韻後段八句四仄韻

吴文英

夜寒重韻見羽葆將迎句飛瓊入夢韻整素妝歸處句中宵按瑶鳳韻舞春歌夜棠棃岸句月冷和雲凍韻畫船中讀太白仙人句錦袍初擁韻應過青溪否句試笑挹中郎句還叩清弄韻粉黛湖山句欠攜酒讀共飛鞚韻洗杯時換銅觚水句待作梅花供韻問何時讀帶雨鋤煙自種韻

此與史詞同惟換頭句不押韻異

又一體 雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻 吳文英

轉芳徑韻見霧卷晴漪句魚弄游影韻旋解纓濯翠句臨枰撫瑤軫韻修林竹色花香處句意足多新詠韻試把龍脣句供來時讀舊寒纔定韻門巷都深靜韻但酒敵曉寒句碁消日永韻舊曲猗蘭句待留向讀月中聽韻藻萍密布宮溝水句任汎流紅冷韻小闌干讀笑拍東風醉醒韻

此亦與史詞同惟前結作四字一句七字一句異

又一體 雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句五仄韻 吳文英

暖風定韻正賣花吟春句去年曾聽韻旋自洗幽蘭句銀瓶釣金井韻斗牕香暖慳留客句街鼓還催暝韻調雛鶯讀試遣深杯句喚將愁醒韻鐙市又重整韻待醉勒遊韁句緩穿斜徑韻暗憶芳盟句綃帕淚猶凝韻吳宮十里吹笙路句桃李都羞靚韻繡簾人讀怕惹飛梅翳鏡韻

此詞後段第五句五字周密李彭老張炎詞俱照此填　按周詞前段第二三句向水院維舟津亭喚酒院字喚字俱仄聲津字平聲第四句歎劉郎重到劉郎二字俱平聲到字仄聲張詞第六七句消魂忍說銅駝事不是因春瘦消字平聲忍字不字俱仄聲周詞後段第二三句正香雪隨波淺煙迷岫香字平聲李詞記草色薰晴波光搖岫波字平聲張詞第四五句愁到今年都似去年否愁字平聲周詞第六七句翠雲零落空堤冷往事休回首翠字仄聲零字平聲往字仄聲李詞第八句更休言張緒風流似柳張字平聲譜內可平可仄據此

遥天奉翠華引　調見孏窟詞

遥天奉翠華引　雙調九十字前後段各八句五平韻

侯寘

雪消樓外山韻正秦淮讀翠溢回瀾韻香梢豆蔻句紅輕猶怕春寒句曉光浮晝戟句卷繡簾讀風暎玉鉤閒韻紫府仙人韻花園羽帔星冠韻蓬萊閬苑句意倦遊讀常戲世間韻佩麟舊都句江左襦袴聲歡韻只恐催歸覲句宴清都讀休訴酒杯寬韻明歲應看韻盛鈞容讀舞袖歌鬟韻

詞律論此詞後段結句宜作六字最是葢與前段較當作六字況第六句既作上三下五句法不應第八句又作上三下四句法也惜無善本及别首宋詞可校仍之

夏雲峯 樂章集注歇指調

夏雲峯 雙調九十一字前後段各八句五平韻 柳永

宴堂深韻軒楹雨讀輕壓暑氣低沈韻花洞彩舟泛斝句坐繞清潯韻楚臺風快句湘簟冷讀永日披襟韻坐久覺讀疎絃脆管句時換新音韻越娥蕙態蘭心韻逞妖豔讀昵歡邀寵難禁韻筵上笑歌間發句舄履交侵韻醉鄉深處句須盡興讀滿酌高吟韻向此免讀名韁利鎖句虛費光陰韻

此調以此詞為正體曹詞張詞句讀雖異猶為整齊若無名氏詞與趙詞之句讀參差皆變格也譜内可平可仄即參下所採四詞

又一體 雙調九十一字前段九句四平韻後段九句五平韻 曹勛

紹洪基句撫萬寓句中興寶運符千韻樞電瑞繞句景命燕及雲天韻挺生真主句平四海讀復禹山川韻班列立讀瞻雲就日句職貢衣冠韻

歡均鼇禁鵷鷺韻望花城粉黛句金獸祥煙韻笙簫緩奏句化國日永流連韻寶觴親勸句須縱飲讀歌舞韶妍韻都是祝讀南

山聖壽句億萬斯年韻

此與柳詞同惟前段起句不用韻前後段第四句俱四字第五句俱六字又後段第二句五字第三句四字異

又一體 雙調九十一字前段九句四平韻後段九句五平韻 張元幹

湧氷輪句飛流瀣句霄漢萬里雲開韻南極瑞占象緯句壽應三台韻錦腸珠唾句鍾間氣讀卓犖天才韻正暑讀有祥光照社句玉燕投懷韻新堂深處捧杯韻乍香泛水芝句空翠風迴韻涼送豔歌緩舞句醉墮瑤

釵韻長生難老句都道是讀栢葉仙階韻笑傲讀且山中窄相句平地蓬萊韻

此亦與柳詞同惟前段起句不押韻又前後段第八九句俱二字一讀下作五字一句四字一句異

又一體 雙調九十一字前段九句四平韻後段八句五平韻

梅苑　無名氏

瓊結苞句酥凝蕊句粉心輕點胭脂韻疑是素娥妝罷句玉翠低垂韻化工深意句巧付與讀別箇標儀韻怎奈向讀風寒景裏句獨是開時韻緣何不與春期韻

此花又讀豈肯爭競芳菲韻疑雨恨煙句忍見嶺畔江滸韻冷姿幽豔句曾不許讀霜雪相欺韻只恐向讀笛聲怨處句吹落殘枝韻

此詞前段第四句六字第五句四字與柳詞同後段第三句四字第四句六字與曹詞同句讀參差採以備體

又一體 雙調九十一字前後段各八句五平韻 趙長卿

露華清韻天氣爽讀新秋已覺涼生韻朱户小牕句坐來低按秦箏韻幾多妖豔句都總是讀白雪餘聲韻那

更似讀肌膚韻勝句體段輕盈韻照人雙眼偏明韻況周郎讀自來多病多情韻把酒為伊句再三著意須聽韻銷魂無語句一任側耳與心傾韻是我不卿卿句更有誰可卿卿韻

此詞前段起句用韻前後段第二句俱作上三下六句法與柳詞同前後段第三四句四字六字又與曹詞同其後段第六句不作上三下四句法第七句五字第八句六字則與各家俱異採以備體不可為法

採蓮令

按宋史樂志曲宴游幸教坊所奏十八調曲九曰雙調採蓮令柳永樂章集有之亦注雙調碧溪漫志夾鍾商俗呼雙調

採蓮令

雙調九十一字前後段各八句四仄韻

柳永

月華收 句 雲澹霜天曙 韻 西征客 讀 此時情苦 韻 翠娥執手送臨岐 句 軋軋開朱户 韻 千嬌面 讀 盈盈竚立 句 無言有淚 句 斷腸爭忍回顧 韻 一葉蘭舟 句 便恁急槳凌波去 韻 貪行色 讀 豈知離緒 韻 萬般方寸 句 但飲恨 讀 脈脈同誰語 韻 更回首 讀 重城不見 句 寒江天外 句 隱隱兩行煙樹

此調只此一詞無別首可校

醉翁操 琴曲屬正宮蘇軾自序琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操然有聲而無詞好事者倚其聲製曲粗合拍度而琴聲為詞所繩約非天成也後三十年翁既捐館舍遵亦歿有廬山玉澗道人崔閑妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士補之云

醉翁操 雙調九十一字前段十句十平韻後段十句八平韻

蘇軾

琅○然○韻 清○圓○韻 誰○彈○韻 響●空○山○韻 無○言○韻 惟○翁○醉●中◐和●其○天○韻 月●明○風○露●娟○娟○韻 人◐未●眠○韻 荷●蕢●過●山○前○韻 曰●有●心○也○哉○此●賢○韻 醉●翁○嘯●詠●句 聲○和○流○泉○韻 醉●翁○去●

後句空有朝唫夜怨韻山有時而童巔韻水有時而回川韻思翁無歲年韻翁今為飛仙韻此意在人間韻試聽徽外三兩絃韻

此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中復遂沿為詞調在宋人中亦祇有辛詞一首可校此詞以元寒删先四韻同用辛詞以東冬江三韻同用猶遵古韻填者審之　按辛詞前段第六句人心與我兮誰同我字仄聲第七八句湛湛千里之江上有楓下湛字上字俱仄聲第九十句噫送子於東望君之門兮九重噫字君字門字俱平聲後段第四句或一朝兮取封或字仄聲第五句昔與遊兮皆童昔字仄聲第七句一魚兮一龍上一字仄聲第九十句噫命與時進子之所食兮萬鐘噫字平聲所字仄聲譜內可

平可仄據此

紅芍藥　蔣氏九宮譜目入南呂調

紅芍藥　雙調九十一字前後段各八句五仄韻　王觀

人生百歲句七十稀少韻更除十年孩童小韻又十年昏老韻都來五十載句一半被讀睡魔分了韻那二十五載之中句寧無些箇煩惱韻仔細思量句好追歡及早韻遇酒逢花堪笑傲韻任玉山傾倒韻對景且沈醉句人生似讀露垂芳草韻幸新來讀有酒如澠句要

結●千○秋○歌○笑● 韻

此詞無他首可校

法曲獻仙音 陳暘樂書云法曲興於唐其聲始出清商部比正律差四律有鐃鈸鐘磬之音獻仙音其一也又云聖朝法曲樂器有琵琶五絃箏箜篌笙笛觱篥方響拍板其曲所存不過道調望瀛小石獻仙音而已其餘皆不復見矣樂章集注小石調姜夔詞注大石調周密詞名獻仙音姜夔詞名越女鏡心按唐張籍酬朱慶餘詩有越女新妝出鏡心句姜詞調名本此

法曲獻仙音 雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

周邦彦

蟬咽涼柯句燕飛塵幙句漏閣籤聲時度韻倦脫綸巾
句困便湘竹句桐陰半侵庭户韻向抱影凝情處韻時
聞打牕雨韻　耿無語韻歎文園讀近來多病句情緒
嬾讀尊酒易成間阻韻縹緲玉京人句想依然讀京兆
眉嫵韻翠幙深中句對徽容讀空在紈素韻待花前月
下句見了不教歸去韻

大石調獻仙音詞以此詞及姜詞二首為正體若李
詞之句讀小異乃變格也　前段起句吳文英詞落
葉霞翻落字仄聲第二句王沂孫詞纖瓊皎皎纖字
平聲上皎字仄聲第四句張炎詞篝密籠香篝字平

聲第六句張詞此景真疑舒嘯此字景字俱仄聲真字平聲後段第三句陳允平詞心期誤歸計欲成又阻期字平聲第五句張詞記小憐隔水曾見小字仄聲第七句張詞漫贏得情緒難剪得字仄聲譜內可平可仄據此餘參姜夔李彭老詞若姜詞前段第六句湖山盡入尊俎入字入聲此以入代平不注可仄吳詞前段結句那能語恩怨那字平聲亦不注可仄舊譜蒙混悉為訂正

又一體

雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

姜夔

風○竹●吹○香○句 水●楓○鳴○綠●句 睡●覺●涼○生◐金○縷●韻 鏡●底●同○心○句 枕●前◐雙○玉●句 相○看○轉●傷○幽○素●韻 傍●綺●閣●讀 輕◐陰○度●韻 飛◐來◐鑑●湖◐雨●韻 近●重○午●韻 燎●銀◐篝◐讀 暗●熏○溽●暑●韻 羅◐

扇小讀空寫數行愁苦韻纖手結芳蘭句且休歌讀九

辯懷楚韻故國多情句對溪山讀都是離緒韻但一川

煙草句恨滿西陵歸路韻

此與周詞同惟後段第二句押韻異

又一體雙調九十二字前段八句三仄韻後段九句六仄韻　姜夔

虛閣籠寒句小簾通月句暮色偏憐高處韻樹隔離宮

句水平馳道句湖山盡入尊俎韻奈楚客讀淹留久句

砧聲帶愁去韻屢回顧韻過秋風讀未成歸計句誰

念我讀重見冷楓紅舞韻喚起淡妝人句問逋仙讀今在何許韻象筆鸞牋句甚而今讀不道秀句韻怕平生幽恨句化作沙邊煙雨韻

此亦與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體 雙調九十二字前段八句三仄韻後段十句五仄韻

李彭老

雲木槎枒句水葓搖落句瘦影半臨清淺韻翠羽迷空句粉容羞曉句年華柱絃頻換韻甚何遜讀風流在句相逢共寒晚韻總依黯韻念當時讀看花游冶句曾

錦纜移舟句寶箏隨輦韻池苑鎖荒涼句嗟事逐讀鴻
飛天遠韻香徑無人句任蒼蘚黃塵自滿韻聽鴉啼春
寂句暗雨瀟瀟吹怨韻

此亦周詞體惟後段第三句攤破上三下六句法作
五字一句四字一句異　按此詞後段第三句句讀
既異其平仄亦不同
故不與周詞參校

又一體　雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句四仄韻　柳永

追想秦樓心事句當年便約句于飛比翼韻悔恨臨岐
處句正攜手讀翻成雲雨離拆韻念倚玉偎香句前事

頓輕擲韻慣憐惜韻　餞心性句正厭厭多病句柳腰花態嬌無力韻　早是乍清減句別後忍教愁寂韻　記取盟言句少孜煎讀剩好將息韻　遇佳境讀臨風對月句事須時恁相憶韻

小石調獻仙音詞以此詞為正體句讀與周詞迥別若青翼傳情詞之減字或名法曲第二想亦小石調之變體耳

又一體　雙調八十七字前後段各八句四仄韻　柳永

青翼傳情句香徑偷期句自覺當年草草韻未省同衾

枕句便輕許相將句平生歡笑韻怎生向讀人間好事到頭少韻漫悔懊韻細追思句恨從前容易句致得恩愛成煩惱韻心下事讀千種盡憑音耗韻以此縈牽句等伊來讀自家向道韻洎相見讀喜歡存問句又還忘了韻

此詞樂章集不載見花草粹編前段第一二三句與周美詞同第四句以下則與追想秦樓詞同惟後段第五句減二字結句減二字　柳詞二體雖無別首宋詞可校然有宮調自當編入

金盞倒垂蓮

此調有平韻仄韻兩體平韻者見晁无咎琴趣外篇及梅苑詞仄韻者見松隱

詞

金盞倒垂蓮

雙調九十二字前後段各九句四平韻

晁補之

休說將軍句解彎弓掠地句崑嶺河源韻綵筆題詩句綠水映紅蓮韻算總是讀風流餘事句會須行樂年年韻只有一部句隨軒脃管繁絃韻多情舊遊尚憶句寄秋風萬里句鴻鴈天邊韻未學元龍句豪氣笑求田韻也莫爲讀庭槐興歎句便傷搖落淒然韻後會一笑句猶堪醉倒花前韻

此調押平聲韻者有晁詞無名氏詞兩體此詞前後段第六句七字第七句六字晁詞別首諸阮英游詞正與此同按諸阮英游詞前段第五句螺髻小雙蓮螺字平聲第九句桓伊危柱哀絃危字平聲換頭句身閒未應無事無字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體 雙調九十二字前後段各九句四平韻 梅苑 無名氏

依約疎林句見盈盈春意句幾點霜蕤韻應是東君句試手作芳菲韻粉面倚風微笑句是日暖讀雪已晴時韻人靜幺鳳翩翩句踏碎殘枝韻

幽香渾無著處句甚一般雨露句獨占清奇韻淡月疎雲句何處不相宜

韻陌上報春來也句但綠暗讀青子離離韻桃杏應伏先容句次第追隨韻

此詞前後段第六句皆六字第七句皆七字兩結皆六字一句四字一句與晁詞異

又一體 雙調九十二字前段九句四仄韻後段八句六仄韻　曹勛

穀雨初晴句對鏡霞乍斂句暖風凝露韻翠雲低映句捧花王留住韻滿闌嫩紅貴紫句道盡得讀韶光分付韻禁籞浩蕩句天香巧隨天步韻　羣仙倚春似語韻遮麗日讀更著輕羅深護韻半開微吐韻隱非烟非霧

韻正宜夜闌秉燭句況更有讀姚黃嬌妒韻徘徊縱賞句任放濛濛柳絮韻

此調押仄聲韻者秪此一詞無别首可校

塞翁吟

調見清真樂府取淮南子塞上叟事為調名

塞翁吟

雙調九十二字前段十句六平韻後段九句四平韻

周邦彥

暗葉啼風雨句牕外曉色朧朧韻散水麝句小池東韻亂一岸芙蓉韻蘄州簟展雙紋浪句輕帳翠縷如空韻夢遠別句淚痕重韻淡鉛臉斜紅韻忡忡韻嗟憔悴

讀新寬帶結句羞豔冶讀都銷鏡中韻有蜀紙讀堪憑寄恨句等今夜讀灑血書詞句翦燭親封韻菖蒲漸老早晚成花句教見薰風韻

此調秖有此體方千里楊澤民陳允平和詞吳文英張炎趙文諸詞俱如此填　此詞前段第五句第十句例作上一下四句法惟陳允平詞鏡裏對芙蓉一桀漫題紅徵異　按張詞前段起句交到無心處交字平聲第二句出岫細話幽期出字仄聲趙詞還記初度年時初字平聲陳詞第三句簷佩泠簷字平聲張詞看流水流字平聲張詞第七句物外共鶴忘機物字仄聲陳詞第八句山萬疊山字平聲吳詞結句為別翦珍藂別字仄聲方詞後段第二句徑分散歌稀宴少徑字仄聲陳詞從別後殘雲斷雨別字仄聲

趙詞嗟漂泊浮雲飛絮飛字平聲陳詞第三句餘香在鮫綃帳中香字平聲吳詞第四句轉河影浮槎信早河字平聲陳詞更慎恨鐙花無準無字平聲張詞第六句都付陶詩都字平聲趙詞第七句百年正爾百字仄聲陳詞第九句立盡西風立字仄聲譜內可平可仄據此

意難忘 元高拭詞注南呂調

意難忘 雙調九十二字前後段各九句六平韻

蘇軾

花擁鴛房韻記鞚肩鬌小句約鬟眉長韻輕身翻燕舞句低語囀鶯簧韻相見處讀便難忘韻肯親度瑶觴韻向夜闌讀歌翻郢曲句帶換韓香韻別來音信難將

韻似雲收楚峽句雨散巫陽韻相逢情在句不語意難量韻些箇事讀斷人腸韻怎禁得悽惶韻待與伊讀移根換葉句試又何妨韻

此調祇有此體宋元詞俱如此填　此詞前後段第四五句例作五言對偶第七句例作上一下四句法填者審之　前段起句陳允平詞額粉宮黄額字仄聲第二句周邦彥詞愛停歌駐拍停字平聲劉辰翁詞看雨中鐙市鐙字平聲第三句陳詞歌送瑶觴歌字平聲第五句高觀國詞露靚把芳紅露字仄聲第七句周詞拚劇飲淋浪拚字平聲劇字仄聲第八句高詞料認得嬌雲媚雨得字仄聲劉詞更可憐紅啼桃臉桃字平聲趙必瑑詞把年時芳情分付年字平聲第九句何夢桂詞孤竹空桑孤字平聲後段起句

周詞知音見説無雙知字平聲見字仄聲第二三句林正大詞聽子規啼月愁減朱顏子字仄聲啼字愁字俱平聲第四五句高詞燭搖留醉枕塵墜戀歌鐘燭字仄聲塵字平聲第七句陳詞雲雨夢猶妨雲字平聲雨字仄聲第八句高詞但看取天長地久取字仄聲劉詞漫三杯擁鑪覓句三字平聲擁字仄聲第九句陳詞虛度風光虛字平聲譜內可平可仄據此

東風齊著力 調見草堂詩餘胡浩然除夕詞也按禮記月令孟春之月東風解凍又唐人曹松除夜詩殘臘即又盡東風應漸聞故云東風齊著力

東風齊著力 雙調九十二字前段十句四平韻後段九句五平韻

胡浩然

殘臘寒收句三陽初轉句已換年華韻東君律管句迤邐到山家韻處處笙簧鼎沸句排佳宴讀坐列仙娃韻花藂裏句金鑪滿爇句龍麝煙斜韻此景轉堪誇韻深意祝讀壽山福海增加韻玉觥滿泛句且莫厭流霞韻幸有迎春綠醑句銀瓶浸韻幾朶梅花韻休辭醉句園林秀色句百草萌芽韻

此調衹有此詞無別首宋詞可校

遠朝歸調見梅苑詞

遠朝歸　雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻　趙耆孫

金谷先春句見乍開江梅句晶明玉膩韻珠簾院落句人靜雨踈煙細韻橫斜帶月句又別是讀一般風味韻金尊裏韻任遺英亂點句殘粉低墜韻惆悵杜隴當年句念水遠天長句故人難寄韻山城倦眼句無緒更看桃李韻當時醉魄句算依舊讀徘徊花底韻斜陽外韻漫回首畫樓十二韻

此調秪有趙詞及無名氏新律纔文詞故此詞可平可仄悉參無名氏詞　花草粹編本此詞第三句脫

去晶明二字今從梅苑詞本校正　按梅苑無名氏詞前段第四句烟籠淡妝妝字平聲第五句恰值雨膏初細恰字仄聲第七句記他日酸甜滋味他字酸字俱平聲第九句伴玉簪鳳釵玉字仄聲釵字平聲後段第三句竟日何際日字仄聲第七句且莫負尊前花底莫字仄聲第九句儘銅壺漏傳三二壺字三字俱平聲譜內可平可仄據此　前後段第八句金尊裏斜陽外皆押韻無名氏詞多應是拌沉醉亦然或疑外字非韻不知古韻以支微齊佳灰五韻為微音同用故紙寘尾未薺霽蟹泰卦賄隊等韻皆可通用歐陽修踏莎行詞候館梅殘溪橋柳細行人更在春山外細外二韻同押亦可証也

露華　唐李白清平調詞東風拂檻露華濃調名本此按此調有仄韻平韻兩體周密平韻詞名露華慢

露華

雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

王沂孫

紺葩乍坼韻笑爛漫嬌紅句不是春色韻換了素妝句重把青螺輕拂韻舊歌共渡烟江句却占玉奴標格韻風霜峭句瑤臺種時句付與仙骨韻閒門晝掩淒惻韻似淡月梨花句重化清魄韻尚帶唾痕香凝句怎忍攀摘韻嫩綠漸暖溪陰句蔌蔌粉雲飛出韻芳豔冷句劉郎未應認得韻

此調押仄聲韻者祇有此體張翥陶宗儀詞俱如此填 按張詞前段起句瀛洲種玉瀛字平聲第四五

句琢就瑤笄光映鬢雲斜矗瑤字平聲鬢字仄聲第六句幾度借取擡頭度字仄聲第八句風露冷露字仄聲後段第五句争忍輕觸争字平聲第七句珠履舊遊誰續珠字平聲陶詞前段第五句巧把黛螺輕冪巧字仄聲第六句莫是歌渡烟江歌字平聲第九句淡宮紺袖袖字仄聲結句唾花猶濕花字平聲換頭句問他阿母消息問字仄聲第六句誰顧采香仙客誰字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調九十四字前段十句四平韻後段九句四平韻　王沂孫

晚寒佇立句記鉛輕黛淺句初認冰魂韻碧羅襯玉句猶凝茸唾香痕韻淨洗妬春顏色句勝小紅讀臨水湔裙韻烟渡遠句應憐舊曲句換葉移根韻山中去年

人別句 怪月悄風輕句 閒掩重門韻 瓊肌瘦損句 那堪

燕子黃昏韻 幾片過溪浮玉句 似夜歸讀 深雪前村韻

芳夢冷句 雙禽悞宿粉痕韻

此調押平聲韻者祇此一體句讀與仄韻詞同惟前後段第七句各添一字周密張炎詞俱如此填 按周詞後段第四五句選歌試舞連宵戀醉瑶蕤選字仄聲連字平聲張詞前段第二三句正翠蹊悞曉玉洞明春翠字玉字俱仄聲第四五句蛾眉淡掃背風不語盈盈蛾字平聲背字不字俱仄聲第七句引劉郎不是飛瓊劉字平聲不字仄聲後段起句一掬瑩然生意一掬二字俱仄聲第六七句花下可憐仙子醉東風猶自吹笙花字東字俱平聲第九句漁翁正迷武陵迷字平聲譜內可平可仄據此

薄媚摘徧

沈括夢溪筆談所謂大徧者凡數十解每解有數疊裁截用之則謂之摘徧按薄媚大曲凡十徧此蓋摘其入破之一徧也

薄媚摘徧

雙調九十二字前段十一句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻一叶韻

趙以夫

桂香消句梧影瘦句黃菊迷深院韻倚西風句看落日句長江東去如練韻先生底事句有賦飄然句剛道為田園叶獨醒何為句持杯自勸未能免韻休把茱萸吟翫韻但管年年健韻千古事句幾凭闌句吾生九十

强半韻 歡娛終日句 富貴何時句 一笑醉鄉寬叶 倒載歸來句 回廊月又滿韻

此詞仄韻中入平韻亦是本部三聲叶與大曲薄媚入破第一詞大同小異惟虛齋樂府有之其平仄無別首宋詞可校

戀香衾 金詞注仙呂調

戀香衾 雙調九十二字前後段各八句四平韻 呂渭老

記得花陰同攜手句 指定日讀 許我同歡韻 喚做真成句 耳熱心安韻 打疊從來不成器句 待做箇讀 平地神

仙○韻又●却●不●成○此○事●句驀●地●驚○殘○韻據●我●如○今○沒●投○奔●句見●著●你●讀淚●早●偷○彈○韻對●月●臨○風○句一●味●埋○寃○韻笑●則●人○前○不●妨○笑●句行○笑●裏●讀斗●覺●心○煩○韻怎●生○分○得●煩○惱●句兩●處●匀○攤○韻

此亦詭詞因其調僻採以備體　按金元曲子仙呂調者前後段第二句皆六字較此詞各減一字在宋詞中無別首可校

滿江紅

此調有仄韻平韻兩體仄韻詞宋人填者最多其體不一今以柳詞爲正體其餘各以類列樂章集注仙呂調元高拭詞注南呂調平韻詞祇有姜詞一體宋元人俱如此填

滿江紅

雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　柳永

暮雨初收 句 長川靜 讀 征帆夜落 韻 臨島嶼 讀 蓼烟疎淡 句 葦風蕭索 韻 幾許漁人橫短艇 句 盡將燈火歸村落 韻 遣行客 讀 當此念回程 句 傷漂泊 韻 桐江好 句 烟漠漠 韻 波似染 句 山如削 韻 繞嚴陵灘畔 句 鷺飛魚躍 韻 遊宦區區成底事 句 平生況有雲泉約 韻 歸去來 讀 一曲仲宣吟 句 從軍樂 韻

此調押仄聲韻者以柳詞此體為定格若張詞之多押兩韻戴詞之多押一韻呂詞之減字蘇趙辛柳杜

詞之添字以及葉詞之句讀異同王詞之句讀全異皆變格也　周紫芝詞前後兩結問向晚誰欲畫漁蓑寒江立便準擬一醉廣寒宮千山白向晚準擬四字俱仄聲把功名收拾付君候如椽筆正梅花萬里雪深時須相憶功名梅花四字俱平聲程垓詞但獨褰幽愰悄無音傷離別問甚時重理錦囊書從頭說獨字甚字俱仄聲褰字時字俱平聲均屬正體填者不拘又換頭四句原屬六字折腰兩句當以此詞之平仄為定格如譜內張詞戴詞亦為合格若蔡伸詞起句之並蘭舟舟字平聲范成大詞起句之志千里志字仄聲袁去華詞第二句之道傍李道字仄聲曹冠詞第三句之醉夢裏醉字仄聲楊炎昶詞第四句之酒無力酒字仄聲非定格也又侯寘詞後段第六句經營拂掠拂字入聲張炎詞結句白鷗識白字入聲此皆以入作平不注可仄又蘇軾詞後段第七句欲向佳人訴離恨離字平聲柳詞別首後段第九句

待到頭終久問伊著著字仄聲趙師俠詞結句無杜字杜字仄聲此皆偶誤亦不注可平可仄　按張孝祥詞前段第三四句動遠思空江小艇高丘喬木高字平聲范成大詞後段第六句桃根雙檝桃字平聲

譜內據此餘參張元幹以下八詞

又一體 雙調九十三字前段八句五仄韻後段十句六仄韻

張元幹

春水連天句桃花浪讀幾番風惡韻雲乍起讀遠山遮盡句晚風還作韻綠偏芳洲生杜若韻楚帆帶雨烟中落韻認向來讀沙嘴共停橈句傷飄泊韻

寒猶在句衾偏薄韻腸欲斷句愁難著韻倚蓬牕無寐句引杯孤

酌韻寒食清明都過卻韻可憐辜負年時約韻想小樓讀日日望孤舟句人如削韻

此與柳詞同惟前段第五句後段第七句皆押韻異

按程泌顚恨登臨詞前段第五六句當日卧龍商畧處秦淮王氣真何許後段第七八句可笑唐人無意度卻言此虎狡波去正與此同

又一體 戴復古

雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句六仄韻

赤壁磯頭句一番過讀一番懷古韻想當時讀周郎年少句氣吞區宇韻萬騎臨江貔虎噪句千艘烈炬魚龍怒韻卷長波讀一鼓困曹瞞句今如許韻江上渡韻

江邊路韻形勝地句興亡處韻覽遺蹤句勝讀史書言語韻幾度東風吹世換句千年往事隨潮去韻問道旁讀楊柳為誰春句搖金縷韻

此與柳詞同惟換頭句多押一韻按晁補之莫話南征詞清時事羇遊意盡付與狂歌醉段克己詞活國手談天口都付與尊中酒正與此同　此詞後段第五六句作上三下六句法宋詞如此者甚多如柳詞別首之儘思量休又怎生休得周紫芝詞又何如聊遣舞衣紅濕皆與此同

又一體　雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　呂渭老

燕拂危檣句斜日外讀數峰凝碧韻正暗潮生渚句暮

風飄席韻初過南村沽酒市句連空十頃菱花白韻想故人讀輕箑障遊絲句聞遥笛韻魚與鴈句通消息韻心與夢句空牽役韻到如今相見句怎生休得韻斜抱琵琶傳密意句一襟新月横空碧韻問甚時讀同作醉中仙句烟霞客韻

此亦柳詞體惟前段第三句減二字異按程垓詞況人間元似泛家浮宅吕本中詞對一川平野數椽茅屋康與之詞正青春未老流鶯方歇嚴羽詞正錢唐江上潮頭如雪俱與此同

又一體 雙調八十九字前段七句四仄韻後段十句五仄韻

吕渭老

晚浴新涼 句 風蒲亂 讀 松梢見月 韻 庭陰靜 讀 暮蟬啼歇 韻 螢遶井闌簾入燕 句 荷香蘭氣供搖箑 韻 賴晚來 讀 一雨洗游塵 句 無些熱 韻 心下事 句 峯重疊 韻 人甚處 句 星明滅 韻 想行雲應在 句 鳳凰城闕 韻 曾約佳期同菊蕊 句 當時共指鐙花說 韻 據眼前 讀 何日是西風 句 吹涼葉 韻

此亦柳詞體惟前段第三句減四字按呂詞別首笑語移時詞鮮明是晚來妝飾正與此同

又一體 雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻 蘇軾

東武城南句新堤固讀漣漪初溢韻隱隱徧讀長林高阜句卧紅堆碧韻枝上殘花吹盡也句與君試向江邊覔韻問向前讀猶有幾多春句三之一韻官裏事句何時畢韻風雨外句無多日韻相將泛曲水句滿城爭出韻君不見讀蘭亭修禊事句當時座上皆豪逸韻到如今讀修竹滿山陰句空陳迹韻

此亦與柳詞同惟後段第七句添一字按蘇詞別首憂喜相尋詞後段第七八句君不見周南歌漢廣天教夫子休喬木李嬰荊楚風烟詞君不見凌烟冠劔客何人氣貌長似舊正與此同

又一體 雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　趙鼎

慘結秋陰句西風送讀絲絲雨濕韻凝望眼讀征鴻幾字句暮投沙磧韻欲往鄉關何處是句水雲浩蕩連南北韻但修眉讀一抹有無中句遥山色韻天涯路句江上客韻腸已斷句頭應白韻空搔首興歎句暮年離隔韻欲待忘憂除是酒句奈酒行欲盡愁無極韻便挽將讀江水入尊罍句澆胷臆韻

此亦與柳詞同惟後段第八句添一字按李昴英薄冷催霜詞後段第七八句萬里寒雲迷北斗望遠峯

夕照頻西顧
正與此同

又一體 雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻

辛棄疾

點火櫻桃句照一架讀酴醿如雪韻春正好讀見龍孫穿破句紫苔蒼壁韻乳燕引雛飛力弱句流鶯喚友嬌聲怯韻問春歸讀不肯帶愁歸句腸千結韻層樓望春山疊韻家何在句烟波隔韻把古今遺恨句向他誰說韻蝴蝶不傳千里夢句子規叫斷三更月韻聽聲聲讀枕上勸人歸句歸難得韻

此亦與柳詞同惟前段第三句添一字異

又一體 雙調九十七字前段八句五仄韻後段十句六仄韻 柳永

萬恨千愁句將年少讀衷腸牽繫韻殘夢斷讀酒醒孤館句夜長滋味韻可惜許讀枕前多少意韻到如今讀兩總無終始韻獨自箇讀贏得不成眠句成憔悴韻

添傷感句消何計韻空只恁句厭厭地韻無人處思量幾度垂淚韻不曾得讀都來些子事韻甚恁底讀抵死難拚棄韻待到頭讀終久問伊著句如何是韻

此即慕雨初收詞體惟前段第五六句後段第七八句各添一襯字又意字事字皆押韻

又一體 雙調九十四字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

杜衍

無名無利句無榮無辱句無煩無惱韻夜燈前讀獨歌獨酌句獨吟獨笑韻又值羣山初雪滿句又兼明月交光好韻便假饒讀百歲擬如何句從他老韻知富貴句誰能保韻知功業句何時了韻算簞瓢金玉句所爭多少韻一瞬光陰何足道句但思行樂常不早韻待春來讀攜酒殢東風句眠芳草韻

此詞見花草粹編採之言行錄即柳詞九十三字體惟前段第一句平仄不同第二句添一襯字作四字兩句若減去襯字則無榮辱無煩無惱仍是上三下四句法便合調矣

又一體 雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻

葉夢得

雪後郊原句煙林外讀梅花初坼韻春欲半句猶自探春消息韻一眼平蕪看不盡句夜來小雨催新碧韻笑去年讀攜酒折花人句花應識韻蘭舟漾句城南陌韻雲影淡句天容窄韻繞風漪十頃句暎浮晴色韻恰是槎頭收釣處句坐中仍有江南客韻問如何讀兩槳

下苕溪句吞雲澤韻

此亦與柳詞同惟前段第三四句作三字一句六字一句異

又一體雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

葉夢得

一朶黄花句先催報讀秋歸消息韻滿芳枝凝露句為誰裝飾韻便向尊前拚醉倒句古今同是東籬側韻問何須讀特地賦歸來句揔彭澤韻

回首去年時節韻開口笑句真難得韻使君今那更句自成行客韻霜鬢不辭重插滿句他年此會何人憶韻記多情讀曾伴小

闌干句親攀摘韻

此亦與柳詞同惟後段起句作六字一句異

又一體

雙調九十二字前段八句五仄韻後段八句七仄韻

王之道

竹馬來迎句留不住讀寸心如結韻歷湖濱讀須濡相望句近同吳越韻闕里風流今未滅韻此行報政看期月韻已驗康沂富國句千古曾無別韻多謝潤沾枯轍韻令我神思清發韻新命歡浹韻兩邦情愜韻明日西風帆卷席韻高檣到處旌麾列韻忽相思讀吾當往

句
誰謂三山隔　韻

此詞前後段兩結及換頭句句讀與諸家全異譜中採入以備一格

又一體　雙調九十三字前段八句四平韻後段十句五平韻　姜夔

仙姥來時　句　正一望　讀　千頃翠瀾　韻　旌旗與　讀　亂雲俱下　句　依約前山　韻　命駕羣龍金作軛　句　相從諸娣玉爲冠　韻　向夜深　讀　風定悄無人　句　聞佩環　韻　神奇處　句　君試看　韻　奠淮右　句　阻江南　韻　遣六丁雷電　句　别守東關　韻　應笑英雄無好手　句　一篙春水走曹瞞　韻　又怎知

讀

人在小江樓句簾影間韻

此調押平聲韻者祇有此體句讀與仄韻詞同　按姜詞自序云滿江紅舊詞用仄韻多不叶律如周邦彥詞無心撲句歌者將心字融入去聲方諧音律予欲以平韻為之久不能成因泛巢湖祝曰得一席風當以平韻滿江紅為神姥壽言訖風與帆俱駛頃刻而成末句云聞佩環則叶律矣此詞兩結三字句並用平仄平吳文英彭元遜彭芳遠李琳諸詞皆然按吳詞前段第一二句竹下門敲又呼起蝴蝶夢清竹字仄聲呼字平聲又一首雲氣樓臺分一派滄浪翠蓬分字浪字俱平聲第三四句閒裏看鄰牆梅子幾度生仁裏字仄聲鄰字平聲幾字仄聲彭詞西樓外天低水湧龍挾秋吟水字仄聲吳詞第五六句風送流花時過岸浪搖晴棟欲飛空風字平聲浪字仄聲彭詞街盡吳花成鹿苑人間不恨雨和風不字仄聲

吳詞第七句算鮫宮祇隔一紅塵鮫字平聲祇字仄聲彭詞後段第一二三四句山霧濕倚熏籠垂𦊰葉賸酥融霧字倚字俱仄聲熏字垂字俱平聲𦊰字仄聲第五六句恨宮雲一朶飛過空同宮字平聲一字仄聲飛字平聲吳詞第七句秋色未教飛盡鴈未字仄聲李詞佛界三千籠日月佛字仄聲第八句仙樓十二掛星辰仙字平聲十字仄聲吳詞第九句看高鴻飛上碧雲中高字平聲彭詞問故人忍更負東風忍字仄聲譜內可平可仄據此

御定詞譜卷二十二